



SOMMAIRE

Liste des principales publications de la chaire TMCi 2014

Axe 1 : Fondements scientifiques de la théorie de la conception

Hatchuel, A., Reich, Y., Le Masson, P., Weil, B., Kazakçi, A. (2013). « Beyond Models and Decisions: Situating Design Through Generative Functions. » *ICED 2013, August 19-22, Seoul, Korea*

Kokshagina O., Le Masson, P., Weil, B., Cogez, P. (2013). « How design theories enable the design of generic technologies: notion of generic concept and genericity improvement ». *ICED 2013, August 19-22, Seoul, Korea*

Giacomoni G. « Why innovative design requires new scientific foundations for manageable identities of systems » in *IT-enabled R&D in an international context, Rowe F. & T'eni D. (Eds), published by Palgrave MacMillan, July, 2013*

Agogué, M., Kazakçi, A. « 10 years of C-K theory: a survey on the academic and industrial impacts of a design theory. » *ICORD'13, Bangalore, India*

Axe 2 : Outils collectifs du raisonnement dans l'inconnu et nouvelles formes d'organisation pour la conception innovante

Arrighi, P.-A., Kazakçi, A. « Lack of integration between engineering and industrial design processes: an analysis based on the historical evolution of professions and tools. » *ICED 2013, August 19-22, Seoul, Korea*

Kokshagina, O., Le Masson, P., Weil, B., Cogez, P. (2013). « Platform emergence in double unknown (technology, markets): common unknown strategy ». In: *Çetindamar, D., Daim, T., Başoğlu, N. & Beyhan, B. (eds.) Strategic planning decisions in the high tech industry. London: Springer –*

Börjesson, S., Elmquist, M., & Hooge, S. (2013). « The challenges of innovation capability building: Learning from longitudinal studies of innovation efforts at Renault and Volvo Cars. » *Journal of Engineering and Technology Management, vol. 31, January-March 2014, 120-140.*

Decomps, B., Hatchuel, A., Peccoud, Dominique., Roucairol, G. (2013) « La technologie, une école d'intégration de différentes formes de la raison : Pour une reconnaissance de sa place au lycée dans les filières d'enseignement général » *Académie des Technologies*

Axe 3 : Approches psycho-cognitives et culturelles de la conception innovante

Agogué M., Kazakçi A.O., Hatchuel A., Le Masson P., Weil B., Poirel N. & Cassotti M. (2013). « The impacts of examples on originality: explaining fixation and stimulation effects. » *Journal of Creative Behavior, doi 10.1002/jocb.37.*

Agogué M., Poirel N., Pineau A., Houdé O., Cassotti M. (2013) « The impact of age and training on creativity: a design-theory approach to study fixation effects. » *Thinking Skills and Creativity, 11(1), p33-41*

Axe 4 : Les Collèges de l'inconnu : régimes de conception et dynamique des écosystèmes

Agogué M., Comtet G., Le Masson P., Menudet J-F., Picard R. (2013) « Managing innovative design within the health ecosystem: the Living Lab as an architect of the unknown. » *Revue Management et Avenir Santé, 1(1), pp 17-32*

Cogez, P., Kokshagina O., Le Masson, P., Weil, B. (2013). « Industry-Wide Technology Road Mapping in Double Unknown – The Case of the Semiconductor Industry. » *ICE & IEEE – ITMC Conference 2013, June 24-26, Hague, the Netherlands*

Agogué M., Yström A., Le Masson P. (2013) « Rethinking the role of intermediaries as an architect of collective exploration and creation of knowledge in open innovation. » *International Journal of Innovation Management, 17(2), pp. 1-24*

Agogué M., Berthet E., Fredberg T., Le Masson P., Segrestin B., Stoetzel M., Wiener M., Ystrom A. (2013). «Towards an understanding of the role of innovation intermediaries in the "unknown": A contingency approach.» *EURAM 2013, June 26-29, Istanbul, Turkey*

Axe 5 : Création, réception et nouvelle critique de la conception

Jutant, C., Gentes, A., Béjean, M., Mivielle, C. (2013) « Design, meaning making and constructive fixation. Conceptualizing semiotic conditions to the process of designing », *Tokyo, 5th IASDR, 2013, pp. 3509-3519*

SCHMID, A-F. (2013), « La conjugaison de l'épistémologie et de l'éthique dans la création scientifique », *Postface du livre de Léo Coutellec, De la Démocratie dans les sciences. Epistémologies, Ethiques, Pluralisme, Paris, éd. Matériologiques.*

Hatchuel, A. (2013) Deconstructing meaning: industrial design as Adornment and wit. *EURAM 2013.*